

Guatemala, 29 de Julio del 2016
Informe 07-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 60-2016, y Acuerdo Ministerial No. 24-2016 correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie C y correlativo 000006.

Actividades Realizadas, Mes de Julio 2016

J-15a/5 21-63 cm 13 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Ropom. 1 tiesto
Rocris. 8 tiestos
Caneca. 3 tiestos
Engobe naranja, tipo fino. 1 tiesto. Pared delgado, pasta color crema.

I-15a/5 35-55 cm 11 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE.
Postclásico, fase Sibaná.
Caneca. 3 tiestos
Melorojo. 8 tiestos
Melocafé. 1 tiesto. Borde de comal

J-16a/8 320-370 cm 36 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE
Fecha? Preclásico Tardío, fase Ruth? Lote diferente.
Rocris. 5 tiestos
Paloma. 1 tiesto
Engobe café. 11 tiestos
Negro. 6 tiestos
Beca? 1 tiesto. Cortado en forma cuadrada.
Engobe naranja. 12 tiestos

I-16a/8 315-444 cm 9 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE

Narpom. 1 tiesto
 Engobe naranja. 3 tiestos
 Cremero. 4 tiestos
 Caneca. 1 tiesto

I-16a/7 225-315 cm 15 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 3 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Capote. 1 tiesto
 Engobe negro. 2 tiestos. Paredes delgadas.
 Engobe naranja. 3 tiestos

I-16a/6 180-225 cm 16 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 3 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Engobe naranja. 3 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Negro. 3 tiestos
 Cremero. 1 tiesto

I-16a/5 63-130 cm 18 tiestos Área Sur C, Sector El Nacho. CE

Colonial.
 Rocris. 4 tiestos
 Engobe naranja ralo. 7 tiestos. Paredes gruesas.
 Caneca. 2 tiestos, gruesos. Colonial.
 Engobe blanco ralo, pasta rosada. 4 tiestos
 Engobe vitrificado. 1 tiesto

G80/5 40-90 cm 10 tiestos Estructura 7, fachada oeste, inmediato al este de la Op. G81e. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth?
 Rocris. 2 tiestos
 Narpom. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Negro. 1 tiesto

Revisé la cerámica de la excavación de AA9k/19-5 de Miguel Medina, que quería evidencia de cambios de un nivel a otro. Miguel había tenía los lotes listos en la mesa según y los separaré los tipos. El material no mostró muchas diferencias entre los

niveles y era muy difícil reconocer las fases porque hubo pocas formas y las pastas son similares. Tentativamente pude fechar los niveles como lo siguiente:

- AA9k/19 Preclásico Medio, fase Ixchiyá
Cuenco estilo Ocós
Vajilla Campana
Cuenco grande con engobe naranja y pasta muy dura. Esta cortado en forma cuadrada.
- AA9k/18 Preclásico Medio, fase Nil
Figura de pasta Rocris, estilo Nil
- AA9k/17 Preclásico Medio, fase Nil
Pastas duras.
Engobe muy negro y pulido.
- AA9k/16 Preclásico Medio, fase Nil
- AA9k/15 Preclásico Tardío, fase Rocío
Abruptamente aparece Ropom.
Continúe tipos de Nil.
- AA9k/14 Preclásico Tardío, fase Rocío
Continúe tipos de Nil.
Mayoría es de pasta roja.
- AA9k/13 Preclásico Tardío, fase Ruth
Cambio a pastas naranja, beige y café.
- AA9k/12 Preclásico Tardío, fase Ruth.
Cambio en estratigrafía según MM.
No se distingue cambio en cerámica.
- AA9k/11 Clásico Temprano, fase Alejos.
Cambio en estratigrafía según MM.
No hay diagnósticos de Clásico Temprano, se infiere la fecha.
- AA9k/10 Transición Clásico Temprano a Clásico Tardío.
Cara de figura hecha en molde, Clásico Tardío.
Vaso cilíndrico con soporte pequeño y sólido, fase Alejos.
Tapadera de vaso cilíndrico, fase Alejos.
- AA9k/9, 8, 7, 6, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán

La cerámica en este pozo no sirve para identificar tipos. Es erosionado y una mezcla de fases. Probablemente es relleno de la terraza.

Resultados Obtenidos Mes de Julio 2016

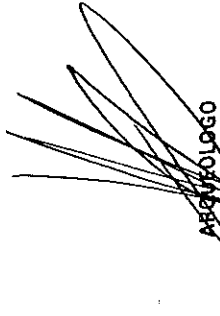
Revisé los lotes de cerámica excavada en esta temporada:

- J-15a/5 Dos lotes, uno de Clásico Temprano, fase Guzmán y el otro es de Postclásico fase Sibaná.
- J-16a/8 Preclásico Tardío, fase Ruth?
- J-16/8, 7, 6 Clásico Tardío, fase Guzmán.
- J-16a/5 Colonial.
- G8o/5 Preclásico Tardío, fase Ruth?
- AA9k/19 Preclásico Medio, fase Ixchiyá.
- AA9k/18, 17, 16 Preclásico Medio, fase Nil.
- AA9k/15, 14 Preclásico Tardío, fase Rocío.
- AA9k/13, 12 Preclásico Tardío, fase Ruth.
- AA9k/11 Clásico Temprano, fase Alejos.
- AA9k/10 Transición Clásico Temprano a Clásico Tardío.
- AA9k/9, 8, 7, 6, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán.

El resto del tiempo dediqué mi tiempo a la revisión de los tipos cerámicos para escribir el capítulo de cerámica de Takalik Abaj.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch



ARQUEÓLOGO

Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO

PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ